

Marlies

Bestehorn



01788988144

MarliesBestehorn@gmail.com

Zur Person:

Größe	168 cm
Haarfarbe	schwarz
Augenfarbe	grün
Statur	schlank, sportlich
Stimmelage	alt
Konfektionsgröße	34/36
Wohnort	Stuttgart
Wohnmöglichkeiten	Berlin, München, Köln, Wien

Kenntnisse

Sprachkenntnisse	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	Schwäbisch, Sächsisch, Berlinerisch
sonstige Kenntnisse	Tanz, Jonglage, Bühnenfechten, Zeichnen, Maskenspiel, Trommeln (GK)

Ausbildung

2018	Abschluss zur staatlich anerkannten Schauspielerin an der Theaterakademie Stuttgart (ZAV)
2018	Abschluss zur staatlich anerkannten Theaterpädagogin an der Theaterakademie Stuttgart (BuT)
2013 -2018	Studium an der Theaterakademie Stuttgart
2013-2018	Camera Acting Workshops mit Aleksandar Jovanovic
2017, 2018	Camera Acting Workshops mit Ben Akkaya
2018	Camera Acting Workshop mit Attila Borlan
2016	Camera Acting Workshop mit Horst Markgraf
2012 - 2013	Studium an der Akademie für Schauspielkunst Stuttgart
2009-2011	Jugendinszenierungsklub am „Piccolo-Theater“ (Cottbus)
2003-2010	Ludwig-Leichhardt-Gymnasium (Cottbus) Abgeschlossen mit Abitur
2007	Praktikum in der „Theater-Native C“ (Cottbus)

Theater

	Stück	Rolle	Regie	Autor
Seit 2020	„Achtung?!“ (Theater Q-rage Ludwigsburg)	Lina	Jörg Pollinger	Sandra Hehrlein und Jörg Pollinger
Seit 2020	„Grenzbereiche“ (Theater Q-rage Ludwigsburg)	Franzi	Jörg Pollinger	Sandra Hehrlein und Jörg Pollinger
Seit 2019	„Devils Exorcist“ (Theater of horror)	Marion/Teufel	Stephan Huber	Stephan Huber
2018 - 2019	„Die NSU – Monologe“ (Bühne für Menschenrechte)	Elif Kubasik	Michael Ruf	Michael Ruf
2018	„Heidi trifft Odysseus auf dem Weg von Frankfurt nach Scesaplana“ (Zimmertheater Rottweil)	Klara/ Glasmännlein	Peter Staatsmann	Peter Staatsmann
2018	„Germania. Schlaf. Traum. Schrei.“ (Zimmertheater Rottweil)	Germania/ Gernot/ Hitler	Peter Staatsmann	Szenencollage nach Heiner Müller
2013	„Jedermann“ (Theater Kompagnie Stuttgart)	Gast und Gesinde	Christian Schlösser	Hugo von Hofmannsthal

2010-2011

„Blackbox“
(Piccolo Theater
Cottbus)

Sophia

Matthias Heine

Matthias Heine

Film

	Film	Rolle	Regie
2016	„Natural Born Killers“ Kurzfilm	Mallory	Liz Fallbach
2014	„Vergessene Kinder“ Kurzfilm	Lisa	Nicole Bunge
2013	„Twisted“ Kurzfilm	Petra	Kilombe Müller

Lesungen

- 2013:** Ausarbeitung und Interpretation von Prosa und Lyrik zum Thema Februar, Frühling und Sommer. Präsentation im Rahmen von Lesungen in sozialen Einrichtungen (5 Lesungen).
- 2012:** Ausarbeitung und Interpretation von Prosa und Lyrik zum Thema Weihnachten. Präsentation im Rahmen von Lesungen in sozialen Einrichtungen (2 Lesungen).
- 2010:** Ausarbeitung und Interpretation von Lyrik von Eric Kästner zur Einweihung des Erich-Kästner-Platzes in Cottbus. Präsentation im Rahmen einer Lesung im neuen Haus des „Piccolo Theaters“.

Rollenrepertoire

Stück	Rolle	Autor
“King-Kongs Töchter“	Meggie	Theresia Waser
“Richard III.“	Anna	William Shakespeare
“Das Karussell“	Suzanne	Klaus Chatten
“Was Ihr Wollt“	Viola	William Shakespeare
“Endstation Sehnsucht“	Blanche	Tennessee Williams