

*Marlies*

*Bestehorn*



01788988144

MarliesBestehorn@gmail.com

## Zur Person:

|                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| <b>Größe</b>             | 168 cm                         |
| <b>Haarfarbe</b>         | braun                          |
| <b>Augenfarbe</b>        | grün                           |
| <b>Statur</b>            | schlank, sportlich             |
| <b>Stimmlage</b>         | alt                            |
| <b>Konfektionsgröße</b>  | 34/36                          |
| <b>Wohnort</b>           | Stuttgart                      |
| <b>Wohnmöglichkeiten</b> | Berlin, München,<br>Köln, Wien |

## **Kenntnisse**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Sprachkenntnisse</b>    | Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend),<br>Französisch (Grundkenntnisse) |
| <b>Dialekte</b>            | Schwäbisch, Sächsisch, Berlinerisch  |
| <b>sonstige Kenntnisse</b> | Tanz, Jonglage, Bühnenfechten, Zeichnen,<br>Maskenspiel, Trommeln (GK)         |

## **Ausbildung**

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>2018</b>        | Abschluss zur staatlich anerkannten Schauspielerin an der Theaterakademie Stuttgart (ZAV)   |
| <b>2018</b>        | Abschluss zur staatlich anerkannten Theaterpädagogin an der Theaterakademie Stuttgart (BuT) |
| <b>2013 -2018</b>  | Studium an der Theaterakademie Stuttgart  |
| <b>2013-2018</b>   | Camera Acting Workshops mit Aleksandar Jovanovic  |
| <b>2017, 2018</b>  | Camera Acting Workshops mit Ben Akkaya  |
| <b>2018</b>        | Camera Acting Workshop mit Attila Borlan  |
| <b>2016</b>        | Camera Acting Workshop mit Horst Markgraf   |
| <b>2012 - 2013</b> | Studium an der Akademie für Schauspielkunst Stuttgart                                       |
| <b>2009-2011</b>   | Jugendinszenierungsklub am „Piccolo-Theater“ (Cottbus)                                      |
| <b>2003-2010</b>   | Ludwig-Leichhardt-Gymnasium (Cottbus)<br>Abgeschlossen mit Abitur                           |
| <b>2007</b>        | Praktikum in der „Theater-Native C“ (Cottbus)   |

# Theater

|             | Stück   | Rolle                                   | Regie               | Autor                                 |
|-------------|---|---|---------------------|---------------------------------------|
| Seit 2021   | „Liebe oder Leben!“   | Louise,<br>Prinzessin von<br>Schottland | Florian Kaiser      | Ingeborg von<br>Zadow                 |
| Seit 2020   | „Achtung?!“<br>(Theater Q-rage<br>Ludwigsburg)  | Lina                                    | Jörg Pollinger      | Sandra Hehrlein<br>und Jörg Pollinger |
| Seit 2020   | „Grenzbereiche“<br>(Theater Q-rage<br>Ludwigsburg)  | Franzi                                  | Jörg Pollinger      | Sandra Hehrlein<br>und Jörg Pollinger |
| 2019-2020   | „Devils Exorcist“<br>(Theater of horror)  | Marion/Teufel                           | Stephan Huber       | Stephan Huber                         |
| 2018 - 2019 | „Die NSU –<br>Monologe“<br>(Bühne für<br>Menschenrechte)  | Elif Kubasik                            | Michael Ruf         | Michael Ruf                           |
| 2018        | „Heidi trifft Odysseus<br>auf dem Weg von<br>Frankfurt nach<br>Scesaplana“<br>(Zimmertheater<br>Rottweil) | Klara/<br>Glasmännlein                  | Peter<br>Staatsmann | Peter Staatsmann                      |
| 2018        | „Germania. Schlaf.<br>Traum. Schrei.“<br>(Zimmertheater<br>Rottweil)                                      | Germania/<br>Gernot/ Hitler             | Peter<br>Staatsmann | Szenencollage<br>nach Heiner Müller   |

|                  |   |                     |                        |                          |
|------------------|---|---------------------|------------------------|--------------------------|
| <b>2013</b>      | „Jedermann“<br>(Theater Kompagnie<br>Stuttgart) | Gast und<br>Gesinde | Christian<br>Schlösser | Hugo von<br>Hofmannsthal |
| <b>2010-2011</b> | „Blackbox“<br>(Piccolo Theater<br>Cottbus)      | Sophia              | Matthias Heine         | Matthias Heine           |

## Film

|             | <b>Film</b>                           | <b>Rolle</b> | <b>Regie</b>   |
|-------------|---------------------------------------|--------------|----------------|
| <b>2016</b> | „Natural Born<br>Killers“<br>Kurzfilm | Mallory      | Liz Fallbach   |
| <b>2014</b> | „Vergessene<br>Kinder“<br>Kurzfilm    | Lisa         | Nicole Bunge   |
| <b>2013</b> | „Twisted“<br>Kurzfilm                 | Petra        | Kilombe Müller |

## Lesungen

- 2020:** Lesung mit Texten zum Stück "Liebe oder Leben" von Ingeborg von Zadow im DAI Heidelberg.
- 2013:** Ausarbeitung und Interpretation von Prosa und Lyrik zum Thema Februar, Frühling und Sommer. Präsentation im Rahmen von Lesungen in sozialen Einrichtungen (5 Lesungen).
- 2012:** Ausarbeitung und Interpretation von Prosa und Lyrik zum Thema Weihnachten. Präsentation im Rahmen von Lesungen in sozialen Einrichtungen (2 Lesungen).
- 2010:** Ausarbeitung und Interpretation von Lyrik von Eric Kästner zur Einweihung des Erich-Kästner-Platzes in Cottbus. Präsentation im Rahmen einer Lesung im neuen Haus des „Piccolo Theaters“.

## Rollenrepertoire

| Stück                  | Rolle   | Autor               |
|------------------------|---------|---------------------|
| "King-Kongs Töchter"   | Meggie  | Theresia Waser      |
| "Richard III."         | Anna    | William Shakespeare |
| "Das Karussell"        | Suzanne | Klaus Chatten       |
| "Was Ihr Wollt"        | Viola   | William Shakespeare |
| "Endstation Sehnsucht" | Blanche | Tennessee Williams  |